

CICLO ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Dirigido por Francisco Domouso y Ramón Gómez y organizado en colaboración con la Universidad Europea de Madrid, la cuarta edición de este ya clásico en la Fundación comenzó el día 30 de enero con la participación de la italiana Marinella Ferrara, investigadora y profesora de materiales para el diseño dentro de la prestigiosa Universidad de Palermo, con su conferencia "Materiales y diseño. Una evolución inteligente". El 27 de febrero Santiago Huerta impartió una nueva conferencia sobre los puentes hacia 1800. En el ciclo participarán próximamente el catedrático Mike Schlaich, Francisco Millanes y Salvador Pérez Arroyo.

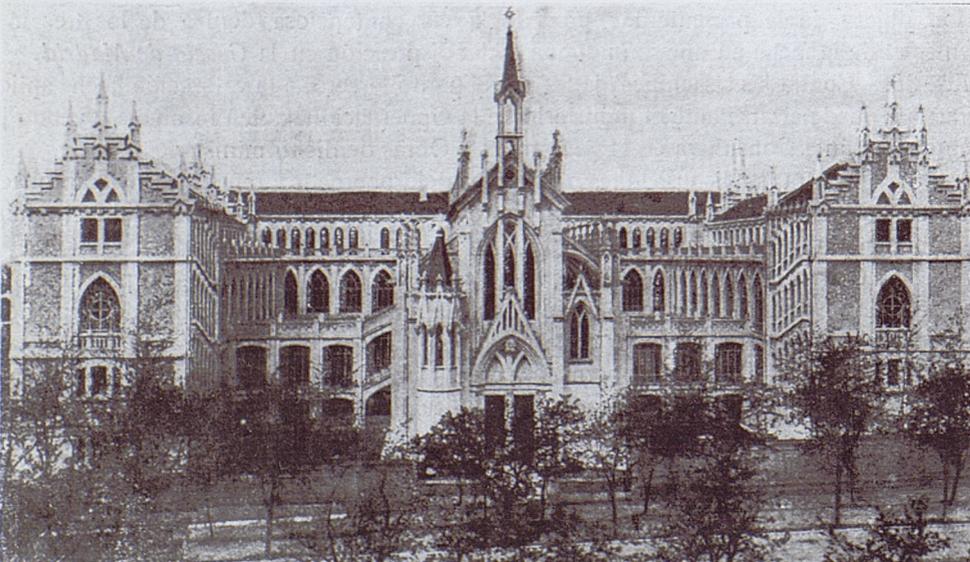


JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Con motivo de su Centenario, la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio del Pilar en colaboración con el Departamento de Difusión de la Fundación Arquitectura COAM, se vienen organizando a lo largo de 2008 una serie de visitas guiadas por el edificio del Colegio (situado en la calle Castelló, 56). Las visitas, que tienen lugar un sábado de cada mes de 11:00 a 13:00 horas y con salidas cada media hora, consisten en un recorrido por el edificio, donde se explican los detalles arquitectónicos, escultóricos y pictóricos del Colegio, una singular obra del estilo neogó-

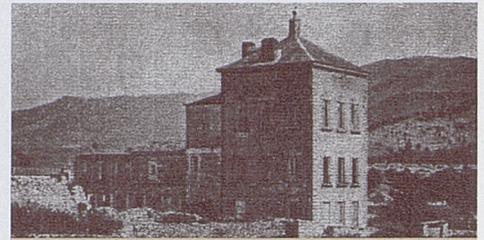
tico madrileño que ha sido declarada Bien de Interés Cultural. Para participar es necesario inscribirse previamente en la Asociación de Antiguos Alumnos. Las inscripciones pueden hacerse a través del teléfono 91 576 79 35, de 16:30 a 19:30 h., de lunes a viernes o por correo electrónico a: a.antiguosalumnos@aaapilar.es.

Las visitas se realizarán en grupos de 20 personas como máximo, por lo que al ser muy limitado el cupo se atenderán las solicitudes por riguroso orden de petición. Las siguientes visitas están previstas para el 19 abril y el 13 mayo.



PRÓXIMAMENTE

Durante el mes de marzo dará comienzo una nueva edición de los ciclos de Arquitecturas del Siglo XXI y Perspectivas Urbanas.



SESIÓN CRÍTICA DE PATRIMONIO

Dedicada al Palacio de Valsaín mandado construir por el rey Enrique III, ampliado y convertido en palacete por Enrique IV. Fue Felipe II quien mandó realizar la última reforma y convirtió el edificio en un suntuoso palacio que sirvió de residencia a sus sucesores hasta Carlos II. En 1697 un voraz incendio destruyó parte del mismo, iniciándose así su decadencia que será definitiva en el momento en que se decide construir el Palacio de La Granja, en el que se aprovecharon muchos de sus elementos para su construcción. En esta sesión, celebrada el 14 de febrero, intervinieron José Luis Vázquez Fernández, Javier Alau Massa, Juan Hernández Ferrero y Luis Moyano Molina, moderados por Javier Mos-teiro organizador de las sesiones.



NUEVAS MEDALLAS, NUEVAS MIRADAS

Fruto de la colaboración entre la Real Congregación de Arquitectos y el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid se convocó un Concurso de Diseño y Realización de Medalla Conmemorativa para estudiantes. La iniciativa pretendía fomentar y retomar el acercamiento entre escultores y arquitectos, y retomar también la propuesta del tema sagrado en el ámbito artístico universitario. Desde el día 11 de diciembre y hasta el 12 de enero en la galería COAM se expusieron los resultados del concurso sobre la medalla conmemorativa con el tema de la Huida a Egipto.